

MEMORIA ANUAL 2011-2013
Corporación Cultural "Semanas Musicales" de Frutillar

Introducción

Es habitual que se agradezca al final de un informe, a quienes colaboraron en la misión encomendada y que por sus trabajos, compromisos y disposición a entregar lo mejor para la institución, permitieron alcanzar los éxitos que se celebran. Muchas son las tareas que debemos cumplir los directores a través el año y durante la realización de las "Semanas Musicales"; la mayor parte de éstas se cumplen casi en el anonimato, pero se evidencian en los resultados por todos conocidos. Toda gran acción requiere de un potente equipo para crear la sinergia necesaria, que permita sumar esfuerzos, creatividad y voluntad tras los objetivos propuestos.

Es, precisamente, lo que deseo destacar en esta oportunidad: tenemos un equipo directivo de gestión que reúne las exigencias que nos plantea uno de los eventos musicales más grandes del país que, en el transcurso del año y en la realización del mismo, asume la planificación y producción final del evento. Cada director cumple tareas específicas que permiten, en la suma de todos los actos, llegar a los resultados esperados; labor nada fácil ni exenta de dificultades.

En este sentido debo destacar que para la realización del evento, cada miembro del directorio asume tareas específicas de trabajo, junto a socios colaboradores. Algunas de ellas son: coordinación con las instituciones organizadoras, auspiciadoras, patrocinadoras y colaboradoras; producción y logística; finanzas, boletería y contratos; difusión y publicidad; relaciones públicas, atención a artistas y protocolo; conciertos de extensión; encuentros culturales; relaciones operativas con el Teatro del Lago y otras que se generan al momento de realizarse el evento en general. En estos años hemos formado con el mismo espíritu, un excelente equipo de producción que se instala durante el evento en el teatro para la puesta en escena de nuestras actividades; período en que entró a participar una nueva generación de voluntarios y voluntarias como orientadores de salas, constituida por estudiantes de la educación básica, media y universitaria: invaluable aporte y presencia que elogiamos y reconocemos moral, social y espiritualmente.

Los buenos resultados tienen que ver también, con la excelente integración nuestra con los profesionales y técnicos del Teatro del Lago que aportan sus conocimientos y experiencias, para acometer estos complejos procesos de producción artística; labor fundamental para nuestros fines que les agradecemos, así como a todo el personal que en esos días entregan lo suyo con cariño y responsabilidad.

Temporada "45"

Quisimos dar a la Temporada 2013 un sello especial: celebrar los 45 años de las "Semanas Musicales" con una gran programación. Reconocimos a las agrupaciones artísticas que más tiempo han participado en Frutillar, entregando sus mensajes musicales y su adhesión institucional a nuestro evento. Importantes razones para festejar lo que se sembró con alegría y esperanzas en estos parajes del sur, hace 45 años. Nuestros fundadores pensaron en grande; creyeron en la música y en la propia capacidad de levantar un gran proyecto; y comprometieron a familiares, amigos, vecinos e instituciones públicas y privadas.

De ustedes y de nuestros fundadores viene la responsabilidad de cumplir esta tarea en la mejor forma posible, para lo cual ponemos en ella nuestras mejores ideas, esfuerzos y capacidades. No podemos perder este ideario que ha puesto a Frutillar, a la Región y al país entero, en el mapa musical y turístico del mundo. Hecho que reafirmamos con una temporada digna de los años cumplidos; tanto por la calidad artística y numerosa audiencia, como por la eficiente producción; sobre todo en esta temporada en que, por primera vez, ofrecimos siete conciertos sinfónicos, con los desafíos que esto representa para la organización. Por otra parte, como han podido apreciar, existe un alto porcentaje de audiencia mayor que nos acompaña en estos años, sintiéndose como parte de nuestra historia y entregándonos su saludo cálido y feliz por lo que hacemos. La juventud, hoy atraída por otros intereses recreativos y musicales, asiste a nuestros conciertos; deleitándose con la genialidad de jóvenes talentos nacionales e internacionales que suben a los escenarios.

Síntesis de la Programación 2013

1. Conciertos ofrecidos en el Teatro del Lago:
10 Conciertos de Mediodía (2.300 personas); 10 Vespertinos (10.100 personas); 1 Nocturno (230 personas).
2. Conciertos de Extensión ofrecidos en las Regiones de Los Lagos, de Los Ríos y de La Araucanía, acogidos a la Ley de Donaciones Culturales (5.321 personas)
Pucón, La Unión, Llanquihue, Frutillar Alto, Río Negro, Puerto Montt, Osorno y Puerto Varas,
3. Conciertos Sinfónicos:
 - Tres conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, uno con la Camerata Vocal y otro sinfónico - coral de clausura, junto al Coro Sinfónico de la Universidad de Chile.
 - Dos conciertos de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile.
 - Dos conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile, uno con la participación del solista en guitarra, Emerson Salazar, ganador del Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Luis Sigall" de Viña del Mar 2012.
4. Solistas y agrupaciones musicales:
 - Canto y piano, cuerdas, piano, cámara, guitarra, violín y piano, violín, viola y piano.
 - Música del Perú.
5. Ganadores de concursos de música :
 - "Dr. Luis Sigall" de Viña del Mar, guitarra
 - "Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile", cuarteto de cámara.
 - "Claudio Arrau" de Quilpué, piano.
6. Dos conciertos con apoyos especiales:
 - De la Embajada de Polonia en Chile: Concierto de Piano
 - Del Goethe Institut: Recital Canto y Piano.
7. Países de origen de artistas: Eslovaquia, Argentina, Suiza, Alemania, Polonia, Perú y Chile.
8. Clases Magistrales, acogidos a la Ley de Donaciones Culturales:
Ofrecidas por la soprano Catalina Bertucci y por el guitarrista Emerson Salazar, ambos

artistas chilenos, radicados en Alemania.

9. Encuentros Culturales, acogidos a la Ley de Donaciones Culturales:
- a) “Exposición Filatélica” sobre Música y Músicos, del Centro Cultural El Austral de Valdivia.
 - b) “Exposición Histórica de los Afiches de las “Semanas Musicales” de Frutillar.

Ejemplos de responsabilidad social y cultural

Nos complace destacar el selecto grupo de empresas e instituciones, públicas y privadas, que nos acompañan anualmente, encabezado por Nestlé-Chile, auspiciador principal. Sin duda que representa el altísimo nivel de su responsabilidad social proyectado a las artes y a la cultura en esta región, con los resultados que todos elogian; más todavía cuando se aprecia en el positivo impacto que nuestro evento tiene en el turismo y sus industrias asociadas, gracias a sus aportes materiales y financieros. En la Temporada 2013 destacamos al selecto grupo de empresas e instituciones que están con nosotros:

AUSPICIADOR PRINCIPAL:

NESTLÉ CHILE S.A.

AUSPICIADORES INSTITUCIONALES:

GOBIERNO REGIONAL DE LOS LAGOS, MUNICIPALIDAD DE FRUTILLAR, UNESCO, EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE POLONIA Y GOETHE INSTITUT.

AUSPICIADORES:

ALTO DEL CARMEN; BANCO SANTANDER; CASA AMARILLA; COMERCIAL KAUFMANN; EL MERCURIO; ENTEL PCS; FALABELLA; MARINE HARVEST; PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO; RADIO EL CONQUISTADOR; TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE.

PATROCINADORES:

ADMINISTRADORA FORESTAL ANDINA LTDA. FORANDINA; CAFRA; CASA RICHTER; CEREALES PARA EL DESAYUNO NESTLÉ; COCA-COLA; COLÚN COOPERATIVA AGRÍCOLA Y LECHERA DE LA UNIÓN LTDA.; COMPAÑÍA CERVECERA KUNSTMANN S. A.; COOPRINSEM; CHOCOLATES NESTLE; ENGEL & VÖLKERS; IMPRENTA AMÉRICA LTDA.; INCHALAM; LECHE NIDO; MAGGI; MOURE Y CÍA. S. A.; NESCAFÉ; NESTLE PURE LIFE; PROCARNE; PURINA; RADIO MUSICOOP F. M. STEREO; SAESA; SAVORY; TEATRO DEL LAGO; TELEFÓNICA DEL SUR; TERMAS PUYEHUE; TRANSBANK.

En este contexto, mencionamos la excepcional importancia que tiene para nuestro

financiamiento, la aprobación de los proyectos presentados al Comité Calificador de Donaciones Privadas del Ministerio de Educación, a través de la Ley de Donaciones Culturales; cuyo Secretario Ejecutivo, señor Oscar Agüero Woods, nos ha orientado y apoyado oportuna y diligentemente para cumplir con la normativa vigente y acceder a la certificación que para estos fines es necesaria

COLABORADORES ESPECIALES

Cámara de Diputados Televisión; Carabineros de Chile de Frutillar; Cuerpo de Bomberos de Frutillar; Internado Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile; Liceo Industrial Chileno – Alemán de Frutillar; Metro S.A.; Secretaría Regional Ministerial de Educación, Secretaría Regional Ministerial de Justicia de la Región de Los Lagos y la presencia de los medios de comunicación locales, regionales y nacionales, sin los cuales, difícilmente tendríamos la notoriedad adquirida en estos años.

Reconocemos igualmente a las instituciones locales, a las personas y amigos que se han comprometido con los adelantos de Frutillar, para hacer de este bello balneario, un lugar al que se puede llegar con alegría y seguridad para disfrutar del paisaje, de las atenciones de su gente y de la música preparada para ellos.

En este plano de colaboración a nuestra gestión ha sido muy positivo comprobar que, las máximas autoridades de las instituciones coorganizadores del evento: el Rector de la Universidad de Chile, profesor Víctor Pérez Vera; el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, General del Aire, Jorge Rojas Ávila, nos acompañan y respaldan plena y directamente; al mismo tiempo que lo hacen sus jefaturas encargadas de las presentaciones en Frutillar, el Director del Centro de Extensión Artística y Cultural, profesor Ernesto Ottone; y el Jefe de Bandas, Comandante de Grupo, José Loredó. Apreciamos también la presencia motivadora de la Directora Ejecutiva de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, señora Maritza Parada.

Por tan significativos aportes a nuestra labor, en la Temporada 2013, distinguimos con galvanos a la Banda Sinfónica de la FACH y a la Orquesta y Coro Sinfónicos de la Universidad de Chile durante sus conciertos oficiales, como testimonio por su extraordinaria y larga contribución artística y logística en la historia de las “Semanas Musicales”.

Conclusiones

Estimados socios y socias: hemos finalizado un nuevo año convencidos de que nuestra labor ha sido positiva en todo sentido, desde que comenzamos nuestra perseverante actividad una vez finalizada la temporada 2012, hasta la realizada en el presente año; convencidos de que cumplimos con los fines propuestos, manteniendo el reconocido prestigio de las “Semanas Musicales”; que superamos las dificultades, adecuada y oportunamente, sin menoscabar las relaciones humanas internas o con nuestros colaboradores; y que en esta temporada tuvimos más apoyo de nuestros socios y una presencia mayor y entusiasta de la juventud que se suma al voluntariado de nuestra acción cultural.

Por otra parte debemos tener presente que las grandes instituciones que nos respaldan artísticamente, son un aval extraordinario y un soporte esencial para hablar del presente y futuro de nuestra corporación. Están con nosotros en la organización: la Fuerza Aérea de Chile con su

Banda Sinfónica y la Universidad de Chile a través de su Centro de Extensión Artística y Cultural, con su Orquesta y Coro Sinfónicos; y lo está la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile con su Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Estas instituciones han visto la solidez de nuestra organización; la responsabilidad de nuestra gestión y la mística e ideales que nos mueven. Lo que, indudablemente, explica el porqué comparten nuestro ideario y acción. Esta confianza que nos brindan, así como la que nos entregan los auspiciadores, patrocinadores y colaboradores, nos obliga a cumplir rigurosamente la misión que tenemos, sin más intereses que los que devienen de la naturaleza y fines de la Corporación Cultural a la que pertenecemos; la que ha alcanzado un prestigio increíble, gracias precisamente, a la forma cómo trabajamos y al respeto y consideración que cultivamos al interior de ella. Esperamos que, tan altos valores, jamás se vean amenazados por causas e intereses ajenos al espíritu de amistad, de buena voluntad y amor al arte que inspiró a nuestros fundadores y que hemos venido practicando en estos 45 años.

Por todo lo que hemos hecho, con los resultados exitosos que siguen proyectando una imagen positiva y ejemplar en el país, debo agradecer y reconocer el apoyo que nos brindaron ustedes como socios y como amigos; por la confianza que nos dieron para que realicemos las tareas que nos demanda esta bella y muy fundamental iniciativa, a favor del desarrollo humano. Y reitero reconocimiento al directorio que me acompaña y que suma creatividad, entusiasmo, esfuerzo, amistad, perseverancia y fe en esta misión: Gracias a Ramón Espinoza, Gabriel Venegas, Osvaldo Fritz, Bettina Harbart, Harriet Eeles, Flora Lopetegui, Nicola Schiess, Emilio Luppi, Arturo Naudam y Carlos Winkler. De igual forma destacamos la eficiencia y compromiso profesional de nuestras Secretarías Ejecutivas y Comunicaciones, Claudia Tejeda en Osorno, y Ana Marina Campillo en Santiago. A nuestros Asesores Waldemar Monsalve, Jorge Barros, Orlando Torrijos, Gustavo Pérez, Claudio Sarah y Mauricio Urrutia. A los socios que aportan su apoyo a nuestra labor y a sus motivadoras palabras para seguir adelante. Y, por supuesto, a todo el equipo de producción que se concentra en Frutillar para la realización de las “Semanas Musicales”.

Amigas y amigos, hemos actuado al ritmo de nuestro entusiasmo y bajo el alero inspirador de nuestro lema institucional: “trabajamos por una sociedad con alma”. Creemos que nuestro grano de arena espiritual sigue vigente y abre horizontes para una sociedad mejor. Lo que hacemos en Frutillar, vale oro para el desarrollo humano.

Muchas gracias.

Flora Inostroza García
Presidenta

FRUTILLAR, 26 de abril de 2013.

Nota: Memoria Aprobada por unanimidad y aplausos, al igual que el Balance presentado por el Tesorero, Osvaldo Fritz, ante la Asamblea de Socios.