

## **MEMORIA ANUAL**

### **Período 2008 – 2009**

Durante este período hemos dado inicio a una nueva década en la historia de las “Semanas Musicales” de Frutillar, después de haber celebrado 40 años con la más intensa y extensa Temporada 2008. Para nuestra Corporación Cultural, dejamos allí la más alta vara de organización, de programación musical, de financiamiento y, por cierto, de asistencia de público. Sobre esta base, todo lo que se ha realizado en nombre de la música, de las artes y de la cultura en general, tiene un extraordinario valor espiritual y social para la vida ciudadana de esta región y del país; lo que han comprendido y ratificado con su apoyo directo:

**La familia musical de Chile y del extranjero, las instituciones y empresas públicas y privadas que nos acompañan en esta aventura del espíritu; el público que nos motiva con su presencia y aplauso; las Embajadas amigas de Estados Unidos, Alemania - a través del Goethe Institut -, Austria y Bélgica por intermedio de la Delegación Valonia-Bruselas; los concursos internacionales de música “Dr. Luis Sigall” de Viña del Mar y “Claudio Arrau” de Quilpué; nuestros socios en esta gran empresa, Universidad de Chile y Fuerza Aérea de Chile; y la propia comuna de Frutillar que, año tras año, luce adelantos para transformarse en un obligado y significativo destino turístico.**

Nuestra misión y los fines que nos animan tienen, sin duda alguna, una dimensión superior y universal que ha sobrepasado los modestos pasos que dimos en décadas pasadas. La sencillez y carencias nuestras, así como el estar a mil kilómetros de la Capital trabajando en una pequeña comuna, no han sido obstáculos para colocar aquí, en su dinámica socio cultural y paisajística, el alimento que los seres humanos necesitamos para vivir en plenitud. Hemos abierto un espacio y un tiempo para compartir la música y las artes cerca de la naturaleza, de la amistad y de la alegría de vivir; lo que ha sido valorado y puesto en la dimensión humana que corresponde y como un ejemplo de lo que puede hacerse cuando, la voluntad y los ideales, se unen para grandes propósitos.

### **Temporada 2009: Las sombras de la crisis, no opacaron el éxito**

Debemos reconocer que tuvimos dudas cuando algunas empresas desertaron o disminuyeron sus aportes. La crisis mundial nos enviaba mensajes poco alentadores para el logro de nuestras metas. Pero llegaron, al mismo tiempo, otros brazos para sumar fuerzas por una causa y misión insustituibles. De esta forma, las expectativas fueron superiores a las que esperábamos: tuvimos una hermosa temporada y un renovado espíritu fluía entre todos los que sienten las “Semanas Musicales” como una expresión de pensamientos y de sentimientos compartidos, donde la responsabilidad social y moral nos compromete individual y socialmente.

Y así cumplimos, una vez más, con la familia musical y con nuestro público, pudiéndose ofrecer en la temporada 2009:

**10 conciertos de mediodía en el Teatro del Lago, donde asisten 3.000 personas.**

**10 conciertos vespertinos. Asisten 7.000 personas.**

**6 conciertos nocturnos. Asisten 1.500 personas, Teatro del Lago**

**18 conciertos de extensión gratuitos ofrecidos en grandes y pequeñas comunas de la Región de Los Lagos y la Región de Los Ríos, entre éstas podemos mencionar a Frutillar Alto, Llanquihue, Puerto Varas, Valdivia, Lago Ranco, La Unión, Cochamó, Osorno, Entre Lagos, Purranque. Asisten 14.000 personas.**

Para conformar la temporada 2009 se contó con la postulación de 75 conjuntos y solistas nacionales y extranjeros; así fue posible que llegaran artistas de **Suiza, Cuba, Argentina, Alemania, Francia, Bulgaria, México, España, Bélgica, Austria, Australia y de Chile.** La programación definida por el Comité de Programación se cumplió en un 100%. En ésta participaron:

**La Orquesta Sinfónica de Chile con dos conciertos sinfónicos y uno sinfónico-coral; el Coro Sinfónico y la Camerata Vocal de la Universidad de Chile; la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile; El Ensamble Vocal Res Nova; El Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Música Latinoamericana Ensamble Serenata; el Grupo Riviera Música Celta; Los Conjuntos Folclóricos de Frutillar (Estribos, Raíces y Trigales); el Consort Guitarrístico de Chile; Tres conjuntos internacionales de Jazz; el Cuarteto Orpheus; y el Grupo Coral Alma Latina.** Se ofrecieron recitales de flauta, líricos, piano, guitarra y violín.

En este contexto, debemos resaltar el espectáculo aéreo musical efectuado por la Escuadrilla de Acrobacias “Halcones” y la Banda Sinfónica de la FACH en el muelle de Frutillar, ante miles de impresionados asistentes. La obra compuesta para estas acrobacias, pertenece al director de la banda, maestro Fabrizio De Negri.

### **Por la ruta de las artes y de la cultura**

En el verano Frutillar tiene una extraordinaria vida artística y cultural en la cual las “Semanas Musicales” representan su punto más alto; de ahí que los “Encuentros Culturales” que programamos anualmente, fortalezcan esta dinámica que ayuda a crear una imagen turística muy particular de esta comuna en la Región de Los Lagos y a la que se puede acceder gratuitamente.

En este ámbito debemos destacar, por ejemplo, **el magnífico espectáculo audiovisual de Apreciación Musical ofrecido por el artista argentino Marcelo Arce;** una experiencia poco conocida pero de grandes alcances para acercar la audiencia a la música. Por cuarto año consecutivo hemos tenido **el apoyo directo del Centro Cultural “El Austral” de Valdivia,** para el montaje de acuarelas seleccionadas de sus concursos anuales en el Teatro del Lago; un aporte excepcional que complementa las actividades musicales realizadas en este bello lugar. Otra contribución importante lo fue **la Exposición de Medallas y Condecoraciones exhibidas aquí gracias a la Corporación Conservación del Patrimonio Histórico Militar de Santiago.**

Las clases magistrales han regresado muy positivamente; y lo hicieron en Puerto Varas ante una gran concurrencia de estudiantes, profesores, músicos y público que presenciaron **el trabajo de la violinista norteamericana Stephanie Sant’Ambrogio y del pianista Jeffrey Sykes.**

Y un nuevo aporte al **embellecimiento de la costanera es entregado por la Empresa Nestlé: Una pintura con motivos de la zona bajo la cúpula del Odeón**; la que ha sido observada y fotografiada por miles de visitantes, como una expresión de identidad de Frutillar. Esta obra pertenece a la artista osornina Kena Yaksic. Por otra parte, hemos recuperado “El Director”, ahora ubicado en la bajada de entrada al balneario.

### **Grandes soportes para magníficas obras del espíritu**

Nada seríamos ni haríamos, si no fuera porque existen personas, instituciones y empresas que apuestan por el desarrollo humano. Progreso sin alma o conquistas materiales sin espíritu, poco o nada aportan al crecimiento de las personas para llegar a los niveles que toda sociedad espera. Por eso destacamos y agradecemos a nuestros auspiciadores y patrocinadores, solidarios y modelos de responsabilidad social:

- **Nuestra principal empresa auspiciadora Nestlé Chile.**

- **Las importantes empresas privadas: Banco Santander, Casa Amarilla, Comercial Kaufmann, Compañía Molinera El Globo S.A. Glovigor; El Mercurio; Empresa Tecsa S.A.; Entel PCS; Marine Harvest; Radio El Conquistador; Televisión Nacional de Chile; Televisión de la Cámara de Diputados.**

- **El apoyo de las empresas patrocinadoras: Bioleche; Cafra, Cooperativa Agrícola, Lechera de Consumo Frutillar Ltda.; Caja de Compensación Los Andes; Caja de Compensación La Araucana; Cereales para el desayuno Nestlé; Coca-Cola; Colún, Cooperativa Agrícola y Lechera de la Unión Ltda.; Compañía Cervecería Kunstmann; Cooprinsem; Chocolate Nestlé; Crema Nestlé; Imprenta América Ltda.; Inchalam; Inmobiliaria Frutillar; Lácteos Frutillar S.A.; Maggi; Moure y Cía.; Nescafé; Purina; Radio Musicoop F.M. Stereo; Saesa; Savory; Socovesa; Teatro del Lago; Telefónica del Sur; Termas Puyehue; Universidad de Los Lagos.**

Cabe destacar aquí la enorme importancia que adquiere para nuestro financiamiento, el apoyo recibido por el **Comité Calificador de Donaciones Privadas del Ministerio de Educación, a través de la Ley de Donaciones**; cuyo Secretario, señor Oscar Agüero Woods nos ha orientado para la correcta y oportuna presentación de nuestros proyectos.

### **Conclusiones**

Tal vez para algunos, nuestra positiva auto evaluación sea excesiva; pero no lo es. Nuestro Directorio y los diversos comités operativos, sabemos que existen tareas pendientes y que debemos superar carencias y errores originados en la medida de que hemos venido creciendo y enfrentando nuevos desafíos. A la luz de nuestro Plan Estratégico, vamos bien encaminados; sólo esperamos que la crisis en marcha en el mundo, no nos afecte al punto de que perdamos el rumbo de navegación que llevamos hasta la fecha. El apoyo incondicional, las muestras de reconocimiento y el aprecio que nos han brindado destacadas personalidades e instituciones de gran prestigio, chilenas y extranjeras, son la prueba más significativa sobre la importancia que tienen las “Semanas Musicales” para la conservación y desarrollo de la tradición cultural del país y el porqué no podemos perder la fuerza de nuestros ideales. Siendo tan pocos y dependiendo de tantos - para mantener la llama de las artes aquí - seguimos en pie y con más fe y optimismo.

Han dado cuenta de ello los medios de comunicación locales, regionales y nacionales; éstos han sido la prolongación de nuestra habla y sentimientos y han interpretado los mensajes que entregamos a la comunidad de todas las latitudes, basados en los valores que están dando fuerza y sentido a nuestras acciones de arte. Para ellos, por su adhesión, amistad y profesionalismo, nuestra gratitud y sincero reconocimiento.

De la misma forma y, muy personalmente, debo agradecer al Directorio que me acompañó en estos años tan leal y responsablemente: Gracias al Vicepresidente de la corporación don Ramón Espinoza; al Secretario don Gabriel Venegas; al Tesorero don Osvaldo Fritz; a los Directores: Harriet Eeles, Bettina Harbart, Flora Lopetegui, Arturo Naudam, Carlos Olguín, Mauricio Urrutia y Carlos Weil. Conformamos un equipo comprometido intelectual, espiritual y profesionalmente con la misión y fines de la Corporación Cultural y con las "Semanas Musicales" en particular. Cada uno puso sus capacidades y voluntad de servicio a la causa que nos une, de la misma forma que lo hacen con tanta mística, todos quienes trabajan en la realización de los eventos en que sobresale nuestra bella juventud.

Estimados socios y amigos: Hace 40 años atrás, la juventud en el mundo decía **"Seamos realistas: pidamos lo imposible"**. Hoy, con más experiencia y con una emergente juventud que se ha sumado a la causa de la música, seguimos siendo idealistas. Podemos pedir más, porque viene con nosotros esta nueva y fecunda savia "trabajando por una sociedad con alma" y tomando nuestro lema como guía y fin existencial y social. La realidad que habitamos, el mundo que nos acoge en estos días, necesita de una nueva generación de "quijotes" para que la convivencia humana haga la vida más íntegra y placentera. "Donde hay música, no puede haber mala gente", dijo el maravilloso Quijote. Si creemos en esta afirmación, nuestra Corporación Cultural seguirá los pasos de quienes encendieron la llama sagrada de la música y de las artes, para que viva para siempre.

**Flora Inostroza García**  
**Presidenta**

**Frutillar, 30 de Abril de 2009.-**