



UNIVERSIDAD DE CHILE



Semanas Musicales Frutillar Chile



FUERZA AÉREA DE CHILE

56 | Semanas Musicales Frutillar Chile 2024

MEMORIA PERIODO 2023-2024



Presentación



Semanas | Frutillar
Musicales | Chile®

Estimados Socios y amigos de las Semanas Musicales de Frutillar:

Después de una gran celebración de nuestros 55 años en el 2023, tuvimos un año de intenso de trabajo, para estar siempre presentes y preparar con mucho entusiasmo la temporada 56 en el 2024.

Entre las actividades desarrolladas durante el año 2023, resaltamos nuestra actividad “Música en Invierno”, las Clases de Perfeccionamiento Instrumental y el Programa “Música a la Cuerda”, Además la participación en la Mesa de Coordinación de la Ciudad Creativa de la Música. Dentro de los compromisos del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), se realizó el Séptimo Encuentro de Corporaciones Culturales “Entre Volcanes” 2023.

Ha sido un período de cambios en el Directorio y en el equipo ejecutivo, con la ausencia de la presidenta por 4 meses, la salida de un director y de 3 integrantes del equipo ejecutivo.

A esto agregamos la incorporación de los cargos de: gerente general, encargada de proyectos/producción y apoyo en finanzas. Con este nuevo equipo hemos realizado una temporada muy exitosa.

Desde noviembre del año pasado contamos con una nueva oficina en Avda. Philippi 851, donde estaremos felices de que nos visiten.

Hemos formalizado la entrega en comodato del inmueble de la Boletería por parte de la Municipalidad y hemos suscrito un convenio con la Cámara de Turismo y Cultura para compartir este espacio durante los meses en que nosotros no hacemos uso de ella.

Para visibilizar mejor la Corporación, instalamos un gran letrero que permanecerá durante todo el año, en el cruce de las calles Arturo Alessandri con Carlos Richter, lugar de alto tráfico en Frutillar Alto.

El Directorio

Directorio

Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar

Mesa Directiva



Presidente
Elizabeth Harriet Eeles



Vicepresidente
Flora Lopetegui Inostroza



Directora - Secretaria
Andrea Díaz Neumann



Director - Tesorero
Domingo Urzúa Winkler

Directorio



Alcalde de Frutillar
César Huenqueo



Director
Iván Verqara Racapé



Directora
Claudia Bidart Conejeros



Director
Johnny Blanc Sperberg



Directora
Karina Glasinovic Duhalde

Asesor Jurídico



Asesor Jurídico
Gonzalo Neira Cabrera

Equipo Ejecutivo, Técnico y de Programación

El Equipo Ejecutivo Permanente está a cargo de la administración y operación de las actividades programadas por la Corporación Cultural, que incluyen todas las acciones incorporadas en el Plan de Gestión del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Entre ellas se encuentra en verano el evento anual de las Semanas Musicales, más una serie de actividades de formación y gestión cultural que se impulsan durante todo el año.

Integran este equipo ejecutivo la Gerente General, **María Isabel Helmke Ruiz** que asumió el cargo en noviembre 2023, la Encargada de Administración y Relaciones Públicas, **Virginia Zúñiga Roa**; la Encargada de Proyectos y Producción, **Tamara Galván Seguel**; la Encargada de Comunicaciones, **Yasna Villagra Sepúlveda**; y el Apoyo en Finanzas, **Roberto Ruz Rumillanca**.



Gerente General
María Helmke Ruiz



**Encargada de
Proyectos y Producción**
Tamara Galván Seguel



**Encargada
de Comunicaciones**
Yasna Villagra Sepúlveda



**Encargada de
Administración y RRPP**
Virginia Zúñiga Roa



Asistente de Finanzas
Roberto Ruz Rumillanca

El Equipo Técnico cumple la función de apoyar y ejecutar la producción del evento en el Teatro del Lago. Para esta temporada estuvo integrado por el Jefe Técnico **Nikolas Biskupovic Zimmermann**, **Alejandra Contreras Westermeyer** y **Oswaldo Guerrero Águila** en el registro fotográfico, **Martina Venegas Escobar** como Community manager, **Franco Sanguinetti** de Kiwi Media en el registro audiovisual y **Luis Camilo Oyarzún Ibarra** como ingeniero WEB.

En tanto, el Equipo de Extensión, estuvo compuesto por el Coordinador **Cristian Wetzel Guerman**, el Sonidista **Francisco Alarcón Núñez** y el Apoyo Técnico y fotografía de **Valeria Guerrero Sánchez**. Ellos coordinaron la producción y ejecución de 12 conciertos, en las ciudades de Llanquihue, La Unión, Osorno, Calbuco, Ancud, Puerto Varas, Frutillar (Medialuna y La Reserva), Hornopirén, Puerto Montt, y Río Negro (La Casona de la Cultura y en Los Castaños). La producción de estos conciertos es un trabajo de mucha exigencia, involucrando coorganizadores locales, artistas y públicos de distinta naturaleza en cada lugar. Siempre se trata de gestionar la participación de la comunidad y de los artistas locales, para que sea no solo un concierto, sino también un intercambio cultural y musical. Ha sido una experiencia enriquecedora tanto para los músicos como para el público, y año a año se profundizan vínculos con los territorios y comunidades.



Equipo Ejecutivo, Técnico y Extensión Semanas Musicales de Frutillar

Equipo de Boletería

Este equipo está compuesto por el jefe de Boletería y Ventas, **Gerald Herrera Limarí**, y la encargada de Atención de Público, **Silvia Imio Chávez**. El 1 de diciembre comenzó la venta de entradas en línea a través de TicketPro, que representaron un 72,3% del total de tickets vendidos. El 2 de enero de 2024 se inició la atención al público, personalizada y presencial en la boletería, que se mantuvo hasta el último concierto, en el mes de febrero.



Jefe Boletería y Ventas
Gerald Herrera Limarí



Atención de Público
Silvia Imio Chávez

Voluntarios Orientadores de Sala

Durante el evento, los **Orientadores de Sala** cumplen un papel muy relevante como guías del público asistente. La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar expresa a los Orientadores voluntarios y también al equipo de **Corcheas de Teatro del Lago** que este año formaron parte del equipo, su gratitud, reconocimiento y felicitaciones. Este equipo, de casi 40 personas, estuvo liderado por los socios **Miguel Klagges** y **Vicente Urrutia**.



Voluntarios Orientadores de Sala



Equipo Teatro del Lago

Además, agradecemos al personal de Teatro del Lago quienes nos apoyan incondicionalmente cada temporada.

Comité de Programación Musical

El Directorio ha creado varios Comités para la gestión de diferentes aspectos de nuestro programa de trabajo. Entre ellos, es muy importante el Comité de Programación Musical, a cargo de 3 directores, que trabajan todo el año para asegurar profesionalismo y calidad en todos los programas musicales presentados por la Corporación. Una vez cerradas a fines de junio las postulaciones a los Conciertos de Mediodía, se reúne para evaluarlas con dos representantes de las agrupaciones musicales de nuestros coorganizadores, la Fuerza Aérea de Chile y la Universidad de Chile. El 17 de julio de 2023, se realizó la primera reunión de estudio de las 68 postulaciones recibidas para estos conciertos. Participaron por Semanas Musicales los Directores **Karina Glasinovic** y **Ernesto Atenza**, por la Fuerza Aérea Sub Oficial **Manuel Morales** y CB1 **Sebastián Araya**, y por la Universidad de Chile, **Gerardo Salazar**, Solista de Percusión y **Miguel Ángel Muñoz**, Violinista.



Comisión Nacional de Programación

El viernes 18 de agosto se realizó en Frutillar, la reunión de la Comisión Nacional de Programación, con miembros del directorio de la Corporación, y representantes de la Fuerza Aérea y de la Universidad de Chile. En esta instancia se definió la programación de los conciertos de mediodía, vespertinos y de extensión, y se trataron diversos temas relacionados al evento en su edición número 56.

La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar agradece a nuestra socia, Cecilia Mena, de Casa Rosalba, quien nos acogió gentilmente para la reunión.



Programación artística 56 Semanas Musicales 2024

Una vez seleccionados los músicos a presentarse en el evento 2024, el área de Administración y Producción se encargó del contacto directo con cada uno de ellos, para confirmar su participación.

Se realizaron 8 conciertos de mediodía y 8 vespertinos en el Teatro del Lago, y 12 conciertos de extensión en las Regiones de Los Lagos y de Los Ríos. Cabe destacar que en esta temporada cubrimos las 4 provincias de nuestra región.



Conciertos de Mediodía en Anfiteatro Lago Llanquihue

Sábado 27 de enero



Se inauguraron los conciertos de mediodía con la destacada pianista japonesa Yuko Sano. La artista, que actualmente reside en Londres, presentó obras de Haydn, Vidal, Bach y Schumann.

Domingo 28 de enero



El segundo concierto estuvo dedicado a la música de compositores latinoamericanos de manos del “Dúo Alma”. Este dúo está compuesto por las artistas Rubia Santos de Brasil (piano) y Lourdes Lobo de Costa Rica (violín). Presentaron obras de sus propios países.

Lunes 29 de enero



La tercera jornada de los conciertos de mediodía estuvo a cargo de la agrupación argentina “La Rueda de la Luna”, cuarteto de cuerdas que incorporó obras de compositores de diversas latitudes, en su mayoría latinoamericanos (Villa-Lobos, Boero y Shostakovich).

Las integrantes de La Rueda de La Luna, Mariana Caminoa, Javiera González, Cecilia García, y Mariana Levitín, forman parte de las más importantes agrupaciones musicales de Argentina: Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación y Orquesta Nacional de Música Argentina.

Martes 30 de enero



Este cuarto concierto estuvo a cargo del dúo de guitarras de Juan Mouras y Jaime Uribe, provenientes de Coyhaique, quienes presentaron un programa de fusión de la música de la guitarra clásica con el folklore latinoamericano y elementos del jazz y bossa nova.

Miércoles 31 de enero



Se presentó un Dúo de Violín y Piano compuesto por el violinista puertomontino actualmente radicado en Alemania Patricio Velásquez y la destacada pianista chilena y socia de la Corporación, Paulina Zamora,

Cabe mencionar que en noviembre de 2022, Patricio Velásquez se adjudicó la 47° versión del Concurso Internacional de Ejecución Musical “Dr. Luis Sigall”, que entre sus premios incluye la presentación en Semanas Musicales de Frutillar, el cual se materializó en esta oportunidad.

Los músicos interpretaron obras de Clara Schumann, de Eugene Ysaÿe y de Ludwig van Beethoven.

Jueves 01 de febrero



El pianista polaco, Raphael Lustchevsky, interpretó composiciones de Paderewski, Friedman, Chopin y Addinsell. Por su talento este pianista pertenece a la prestigiosa lista "The Steinway & Sons Artists' Roster" en Nueva York –el catálogo de pianistas más respetados del mundo-.

Este concierto fue patrocinado por el Mickiewicz Institute y el Ministerio de Cultura de Polonia y se desarrolló en el marco de colaboración entre Semanas Musicales de Frutillar y la Embajada de Polonia, representada en esta ocasión por la cónsul Milena Lukasiewicz, quien entregó un saludo a la audiencia.

Viernes 02 de febrero



Se realizó el penúltimo concierto de mediodía, a manos de "Flautotum", conformado por cuatro reconocidos flautistas chilenos de larga trayectoria a nivel nacional e internacional. Este grupo está integrado por Paula Ordóñez, Franco Inostroza, Diego Vieytes y Vicente Vaccani.

El conjunto ejecutó obras de los mismos integrantes, además de composiciones de Bach, Anderson y Saint-Saëns. Presentaron un arreglo de "El Carnaval de los Animales", vinculando la fauna chilena en peligro de extinción con el sonido de las flautas.

Sábado 03 de febrero



El último concierto de mediodía estuvo a cargo de “Tinto Quinteto de Maderas”, integrado por la sección de vientos de madera de la Orquesta Sinfónica Nacional de Perú, Paloma Chávez, Carlos Otárola, Luis Melgar, Jonathan Cabrera y Omar Garaycochea

Los músicos realizaron arreglos de obras de Malcolm Arnold, José Sosaya, Franz Danzi, y Didier Favre, ofreciendo una sonoridad entretenida y cautivante en el Anfiteatro del Teatro del Lago.





Conciertos Vespertinos en Espacio Tronador

Concierto Inaugural - sábado 27 de enero



Al inicio de esta jornada la Presidenta, Sra. Harriet Eeles, dirige su saludo de bienvenida, donde destaca que: “Esta instancia nos recuerda a las tantas personas que dedicaron sus vidas a materializar el sueño de mejorar y alegrar la vida de la comunidad a través de la música, como – para citar solo algunas de ellas – Guillermo Schiess y Flora Inostroza”.

Además, hizo una mención especial para Don Armando Aguilar, quien nunca dejó de participar, primero como músico y luego asistiendo al evento, y que por razones de salud a sus 96 años, no asistió en esta oportunidad.



Luego, la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Cristina Añazco, destacó que las Semanas Musicales de Frutillar son un espacio de descentralización de las artes dentro del mismo territorio regional, y agregó que es una instancia que cada año se abre y avanza en democratizar las artes y las culturas.



A continuación, el Comandante en Jefe de la IIIa Brigada Aérea, General de Brigada Aérea (A) Raúl Mera Vargas, quien confirmó el permanente apoyo y la colaboración de la Fuerza Aérea a todas las actividades desarrolladas por la Corporación.

El concierto inaugural, a cargo de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, bajo la dirección del Director Musical Fabrizio De-Negri Murillo, incluyó conocidos extractos de Opera por lo que hubo una participación especial de un coro integrado por 102 coristas de Puerto Varas, Osorno y Frutillar, más 3 cantantes solistas locales, jóvenes músicos de cuerdas de orquestas de la región, así como 3 integrantes de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Brasil, invitados por la FACH.

La Banda Sinfónica presentó obras de Mozart, de Enrique Soro y varias arias y coros de conocidas óperas, contando con tres destacados solistas locales.



Domingo 28 de enero



El segundo concierto vespertino, del domingo 28 enero, estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara de Chile, dirigido por su Director Musical Titular, Emmanuel Siffert. Este elenco estable del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, regresó exitosamente a los escenarios del Teatro del Lago, tras cuatro años de ausencia. El concierto fue gratuito, dedicado a toda la comunidad de la Región, y la jornada contó con la presencia de la Subsecretaria de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Noela Salas y de la Seremi Cristina Añazco.

La velada se inició con la interpretación de la Pavane de Gabriel Fauré, con la cual los integrantes de la Orquesta de Cámara rindieron un emotivo homenaje a José Francisco Chacano, primer clarinete fallecido días antes, quien estuvo simbolizado por una vela en la silla que ocupaba, y que permaneció encendida en el escenario durante todo el concierto.

Interpretaron a continuación el Concierto en Mi menor de Félix Mendelssohn, con la participación del violinista puertomontino Patricio Velázquez, ganador del concurso Luis Sigall 2022.

Además, ejecutaron la obra “Yin Yin”, del compositor chileno Jaime Cofré, quién estaba presente en la sala.

Para terminar el concierto, se interpretó la Sinfonía en Re menor de Juan Crisóstomo Arriaga, conocido como el “Mozart español” o el “Mozart vasco”.

Lunes 29 de enero



En la Tercera noche, el lunes 29 enero, se disfrutó de un concierto de Rock Clásico, propuesta de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile. Esta iniciativa unió dos corrientes en torno a este lenguaje común: la música.

Interpretaron arreglos para piezas conocidas de The Beatles, Queen y Pink Floyd.

Martes 30 de enero



En la cuarta noche, el martes 30 enero, se realizó el concierto Santander con la Orquesta Sinfónica de La Serena. Esta orquesta hizo su debut en Semanas Musicales de Frutillar 2024, de la mano del director invitado, Juan Pablo Aguayo, quien antes de dar inicio al espectáculo, destacó el desarrollo orquestal profesional en regiones, donde se ha visualizado un crecimiento del quehacer musical.

El programa contó con obras de Guillermo Riffo, de Joaquín Rodrigo con su concierto de Aranjuez con la participación del gran solista José Antonio Escobar, y de Beethoven con su quinta Sinfonía.



Santander®

Para la quinta noche, el miércoles 31 enero, recibimos al Ensamble de Cámara de la Universidad de La Frontera de Temuco.

Miércoles 31 de enero



El programa se inició con obras de Sibelius, de Reinaldo Vester (integrante del ensamble) y Bruch. En la segunda parte, interpretaron un arreglo del concierto N°11 de piano de Haydn con el solista Armands Abols, socio de nuestra Corporación.

Jueves 01 de febrero



La Sexta noche, el jueves 1° de febrero fue el Concierto HICAPPS, cuyo CEO Marcelo Lopetegui Inostroza manifestó su apoyo incondicional al evento.



HICAPPS

Health Informatics
Custom APPs

Este concierto fue la primera presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, dirigida por el maestro Rodolfo Saglimbeni.

Interpretaron la "Danza ritual" del compositor chileno Carlos Isamitt, la sinfonía Inconclusa de Schubert y la sinfonía N° 4 de Tchaikovsky.



Good food, Good life

Durante la Séptima noche, el viernes 2 febrero, se realizó la tradicional Gala Nestlé, con la presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (FOJI) en el Espacio Tronador, escenario principal del Teatro del Lago, durante las Semanas Musicales de Frutillar 2024.

El presidente ejecutivo de Nestlé Chile Rodrigo Camacho expresó su compromiso de mantener la colaboración con Semanas Musicales que ya está cumpliendo 39 años.

Viernes 02 de febrero



Dirigidos por Paolo Bartolomeoli, quien hizo una breve presentación de cada pieza, interpretaron el "El Murciélago", de Johann Strauss II, el concierto para piano N° 5 "El Emperador" de Beethoven con el solista Danor Quinteros, quien como sorpresa, tocó una pieza a cuatro manos con el director. En la segunda parte del programa interpretaron "La Mer" de Debussy.

Al terminar la presentación, la orquesta y el Director rindieron homenaje a los jóvenes integrantes que en este concierto se despedían de la Orquesta y de la Fundación.



Sábado 03 de febrero



En la noche de clausura, el 3 de febrero se realizó el concierto sinfónico coral Kaufmann-Mercedes Benz. El empresario Cristóbal Kaufmann destacó la importancia del apoyo empresarial a la Corporación.

Estuvo presente en esta velada, la rectora de la Universidad de Chile, Rosa Devés Alessandri, entidad coorganizadora junto a la Fuerza Aérea de Chile, quien junto con destacar el regreso del Coro Sinfónico luego de 4 años de ausencia de los escenarios de Semanas Musicales de Frutillar, manifestó que nuestra organización “representa un compromiso inquebrantable con la cultura, sustentado en el amor a la música y en la valoración del encuentro en torno a ella”.



Mercedes-Benz

Bajo la dirección de Rodolfo Saglimbeni, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile y los destacados solistas Tabita Martínez (soprano), Moisés Mendoza (tenor) y Patricio Sabaté (barítono), dieron vida al afamado Oratorio Carmina Burana de Carl Orff, cerrando exitosamente la versión 56 de Semanas Musicales de Frutillar 2024.



Encuentros Culturales

del 27 de enero al 03 de febrero

En paralelo a los conciertos en el Teatro del Lago, se llevó a cabo el tradicional ciclo de Encuentros Culturales, abiertos a toda la comunidad.

Estos contemplaron la exposición “Flora Inostroza, legado para una sociedad con alma”, enfocada en su vocación musical, su rol como gestora cultural e impulsora de las Semanas Musicales de Frutillar.

En tanto, en forma paralela, se realizó la presentación de contenidos literarios de 3 autores locales: “Historia de Frutillar” y “Frutillar: pasado y presente” de Jorge Weil; “Frutillar: Casas Alemanas” de Pablo Ceballos y Karina Alvarado, que muestra el patrimonio constructivo de las viviendas tradicionales que se conservan en la actualidad y “Windoors, Patrimonio e Identidad Urbana”, de Mauricio Urrutia, creador de este proyecto.

Para responder al gran interés que tiene nuestro público para saber más sobre las obras que se presentan en la temporada, el sábado 3 de febrero se realizó en 2 horarios la charla sobre “Carmina Burana” de Carl Orff, a cargo de Juan Pablo Andrade, director de la Casona de la Cultura de Río Negro.

Además, este año se desarrollaron todos los días, caminatas guiadas a cargo de Juan Roberto Aguirre, por los símbolos ubicados en la costanera, tan característicos de Semanas Musicales, en las cuales se iba narrando la historia del florecimiento de la música en nuestra ciudad.





Conciertos de Extensión

Público total: 2.408 asistentes



jueves
25
enero

LLANQUIHUE/Gimnasio Nestlé
Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile

Organiza: Planta Nestlé
Llanquihue
Asistentes: 250 personas



viernes
26
enero

LA UNIÓN/Parroquia San José
Dúo Alma
Concierto de piano y violín

Organiza: Colun
Asistentes: 140 personas



lunes
29
enero

OSORNO/Centro Cultural Osorno
Dúo Alma
Concierto de piano y violín

Organiza: Centro Cultural
de Osorno
Asistentes: 90 personas



CALBUCO/Parroquia San Miguel Arcángel
Orquesta de Cámara de Chile
+ *Patricio Velásquez* (violín)

Organiza: MINCAP/
Municipalidad de Calbuco
Asistentes: 200 personas



martes
30
enero

ANCUD/Teatro Municipal
La Rueda de la Luna
Concierto de cuerdas

Organiza: Corporación
Cultural de Ancud
Asistentes: 75 personas



PUERTO VARAS/Calle techada Santa Rosa
Big Band de la Fuerza Aérea de Chile

Organiza: Municipalidad
de Puerto Varas
Asistentes: 700 personas



miércoles
31
enero

FRUTILLAR/Recinto Medialuna
Big Band de la Fuerza Aérea de Chile

Organiza: Municipalidad
de Frutillar
Asistentes: 400 personas



jueves
01
febrero

HORNOPIRÉN/Parroquia Sagrada Familia
Patricio Velásquez & Paulina Zamora
Concierto de piano y violín
Maximiliano Ossandón & Massiel Gómez
Concierto de piano y voz

Organiza: Municipalidad
de Hualaihue
Asistentes: 88 personas



PUERTO MONTT/Teatro Diego Rivera
Big Band de la Fuerza Aérea de Chile

Organiza: Corporación
Cultural de Puerto Montt
Asistentes: 200 personas



viernes
02
febrero

RÍO NEGRO/Casona de La Cultura
Raphael Lustchevsky
Concierto de piano

Organiza: Corporación
Cultural de Río Negro
Asistentes: 75 personas



FRUTILLAR/La Reserva
Tinto Quinteto de Maderas
Concierto de vientos

Organiza: Parque La
Reserva Frutillar
Asistentes: 140 personas



sábado
03
febrero

RÍO NEGRO/Casona Los Castaños
Flautotum Ensemble
Concierto de vientos

Organiza: Programa de
Desarrollo Territorial Indígena
Municipalidad de Río Negro
Asistentes: 50 personas

Comité de Vinculación

El Directorio ha creado este Comité con la participación de 4 Directores y miembros del Equipo Ejecutivo. Se reúne todos los meses, para abordar aspectos de relacionamiento con instituciones comunitarias de Frutillar.

En ese último año se ha trabajado en la celebración del Día del Patrimonio, con caminatas guiadas visitando los símbolos musicales en la costanera, la exposición de acuarelas de la artista Marcela Fuentes, las dos actividades con intervenciones musicales. También se ocupa de la rotación de la decoración temática de la vitrina en el antejardín del Club Alemán.

El Comité lideró la alianza con la Cámara de Turismo y Cultura, para la difusión a través de sus redes sociales de las actividades de la Corporación, y en la formulación del Convenio de Colaboración para el uso compartido de la Boletería.

Asimismo, ha estado en contacto permanente con la Biblioteca Municipal de Frutillar, profundizando los lazos con esta institución, para realizar en sus instalaciones diversas actividades educativas y musicales, como el concierto de homenaje a la señora Flora Inostroza durante Música en Invierno 2023, el Encuentro Entre Volcanes en octubre, la presentación de los alumnos de las escuelas rurales participantes en “Música a la Cuerda” en noviembre, y acogiendo ahora en abril 2024 el piano donado a la Corporación, y el Taller “Ensamble de Práctica Musical”.



Agradecimiento a medios de comunicación

Como hemos constatado en cada temporada, la generación de colaboración es la clave para lograr la difusión de Semanas Musicales de Frutillar. Sin nuestros aliados comunicacionales sería imposible llegar al público, y la música no tendría voz.

Como parte de estas alianzas colaborativas, se celebró nuevamente un convenio con **Radio Universidad de Chile**, como *partner* del evento, lo que nos permitió llegar a miles de personas a través de su transmisión en diferido de todos nuestros conciertos, así como la posibilidad de que otras radios a lo largo de todo el país se sumaran a este esfuerzo.

Sumándose **Radio Beethoven**, **Radio Frutillar**, **Musicoop** de Osorno y **Radio El Conquistador**, que a través de sus señales locales nos ayudaron a llegar a más personas.

La prensa escrita también fue parte de estas alianzas: El diario **El Llanquihue**, colaboró estrechamente con información precisa y de calidad, sumado a la publicación de nuestra programación en distintas oportunidades previa al evento.

Kiwi Media, productora local, hizo el registro audiovisual de los conciertos vespertinos.

Durante el año 2023, y como es tradicional la **Cámara de Diputados TV (CDTV)** transmitió en su programación los conciertos vespertinos de la temporada.

Los medios digitales, que cada vez logran más espacio entre las audiencias, también apoyaron en la difusión de los contenidos de Semanas Musicales de Frutillar. La lista es larga, y se agradece a cada uno las palabras, publicaciones, y coberturas, que alcanzaron todas las regiones del país.

Otras actividades del período

Durante el 2023, la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar desarrolló importantes iniciativas ligadas al ámbito educativo. **Música en Invierno**, **Clases de Perfeccionamiento Instrumental** y el programa **Música a la Cuerda**, fueron las actividades enfocadas en dar un apoyo continuo a estudiantes de la zona.

Clases de perfeccionamiento y Música en Invierno

Por tercer año consecutivo, la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar realizó una nueva edición de “Música en Invierno”, la cual contempló una serie de conciertos que estuvieron precedidos por la IX versión de las “Clases de Perfeccionamiento Instrumental”, gracias al convenio con el Magíster en Interpretación Musical de la Universidad de Chile.



Desde el 24 al 27 de julio, se realizaron las clases en dependencias del Instituto Alemán de Frutillar y estuvieron lideradas por las destacadas músicas nacionales, doctora Paulina Zamora (piano); Pilar Garrido (canto); Lucía Ocaranza y Violeta Mura (violines); Daluz Sepúlveda (viola) y María Fernanda Morris (violonchelo). La actividad, dirigida a niños y niñas, adolescentes y jóvenes con conocimiento musical inicial, intermedio y avanzado, culminó con un recital de clausura por parte de los alumnos participantes, en el Anfiteatro del Teatro del Lago.

Se realizaron conversatorios con las profesoras a cargo de las clases dirigido a los alumnos y a otros profesores, en formato híbrido.

Durante “Música en Invierno” se realizaron 5 conciertos.

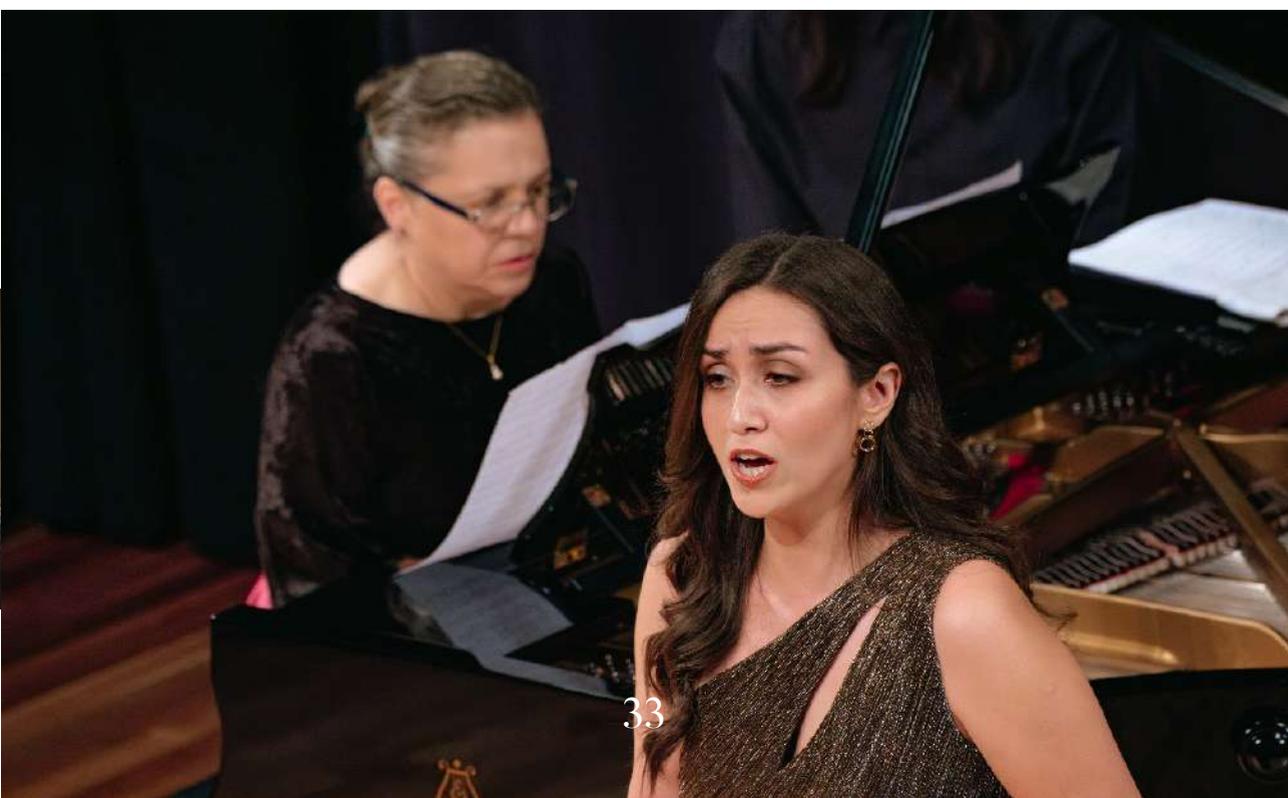
El primer concierto fue el miércoles 26 de julio, en la Biblioteca Pública de Frutillar, con un homenaje a Flora Inostroza García, en el día de su cumpleaños, líder y gestora cultural recordada por ser una de las impulsoras de las Semanas Musicales de Frutillar y presidente de la Corporación por casi 40 años. Este concierto estuvo a cargo de Paulina Zamora (piano), Cuarteto Vila (cuerdas) y la soprano Pilar Garrido.

El día 28 de julio se realizaron 2 recitales. A mediodía a cargo de alumnos de piano, canto y violín “Jóvenes talentos de la región de los Lagos”, de distintos conservatorios de la región. Y en horario vespertino, un recital “Música en invierno con añoranza de primavera” del cuarteto Vila y piano.

El sábado 29 a mediodía, se presentaron los alumnos de las clases de perfeccionamiento. Y en horario vespertino, se realizó un recital de piano y canto.

Estos 4 conciertos se realizaron en el anfiteatro del Teatro del Lago.





Clases con músicos de la FACH

Durante el año, en 2 oportunidades, la última semana de junio y la última semana de noviembre, músicos de la FACH realizaron clases de distintos instrumentos de viento a jóvenes pertenecientes a diferentes bandas de la Región de los Lagos (Frutillar, Puerto Montt, Purranque y San Pablo). Esta actividad fue un trabajo colaborativo entre nuestra Corporación, la Casa Municipal de la Música y la FACH.

Este apoyo de la Fuerza Aérea de Chile muestra el gran compromiso de la Institución con la comunidad y con el desarrollo de la cultura en regiones.





Música a la Cuerda

Durante 2023 se desarrolló exitosamente el proyecto educativo Música a la Cuerda, en el marco de las actividades educativas del proyecto PAOCC del Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio.

Las clases, a cargo de Daniela Conejero, se realizaron en las escuelas rurales, Mario Pérez Navarro del sector de Los Bajos y Carlos Springer de Quilanto.

Participación en la Mesa de la Ciudad Creativa

Entre los compromisos PAOCC se encuentra la participación de representantes de nuestra Corporación en la Mesa de coordinación de Ciudad Creativa de la Música.



Entre las actividades realizadas se destaca el programa radial Sintonía Cultural en el cual se entrevistan distintas personas del ámbito creativo de la comuna de Frutillar y alrededores.

Entre las personas entrevistadas se incluyó a la Presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar sobre la celebración de su temporada N° 56, en enero 2024.

En tanto, en el marco del sexto aniversario de Ciudad Creativa y de la celebración de los 167 años de Frutillar, el 17 de noviembre, en la Biblioteca de Frutillar se realizó una intervención musical de los niños pertenecientes a nuestro programa Música a la cuerda.



Encuentro de Corporaciones Culturales

Como es tradicional, en octubre de 2023 se realizó el séptimo Encuentro de Corporaciones y Fundaciones “Entre Volcanes 2023”, en la Biblioteca Pública de Frutillar (Región de Los Lagos).

Esta iniciativa, financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), tuvo como expositora a Nicole Salinas Álvarez, Directora de Factoría Cultural, quien abordó temas de Registro e inscripción de propiedad intelectual y Derechos de autor en la música, entre otros.

Participaron 8 organizaciones culturales de la Región de los Lagos y Araucanía.



Exposición “Flora Inostroza, legado para una sociedad con alma”

En el marco del festival Primavera del Teatro del Lago, en un trabajo conjunto entre el Teatro del Lago, la Fundación Cultural Flora Inostroza y nuestra Corporación, se inauguró esta exposición, que se mantuvo abierta al público hasta finalizada la temporada 56 de Semanas Musicales.

Donación de piano de estudio, por Nikola Mrska

Por razón del cumplimiento de los 10 años a cargo de nuestro piano de conciertos Steinway, el empresario Nikola Mrska, nos ha donado un piano vertical. Nuestra intención como Corporación es poder usarlo en el área de educación y vinculación con la comunidad. Por esto se ha acordado que permanezca en la Biblioteca para facilitar el acceso por parte de los estudiantes de este instrumento. La ceremonia para celebrar la llegada del piano está programada para el 25 de abril.

Otras gestiones administrativas

Convenios: durante este último período se firmaron nuevos convenios, revisados por el asesor jurídico, para formalizar nuestras alianzas con otras instituciones. Entre ellos podemos mencionar:

- Comodato de la Municipalidad de Frutillar para el uso de la boletería.
- Convenio con Cámara de Turismo y Cultura para uso compartido de la boletería durante el año.
- Convenios para difusión de nuestro evento con las radios Beethoven, Musicoop y Universidad de Chile.
- Está en elaboración un convenio con la sociedad Filarmónica de Valencia.
- En elaboración, acuerdo con la Biblioteca para la permanencia en sus dependencias y el uso del piano donado.

Auditoría: por primera vez y para apoyar el inicio del mandato de nuestra Gerente General se está desarrollando una auditoría externa.

Prevención de riesgos: para avanzar en la profesionalización de la administración interna de la Corporación se está desarrollando una asesoría en este tema.

Newsletter: En abril 2024 nuestra Corporación lanzó una nueva herramienta digital, diseñado especialmente para estar al tanto de todas nuestras actividades y logros, con la esperanza de poder conectarnos aún más con ustedes, nuestros valiosos socios y amigos.

Elaboración, ejecución y rendición de proyectos con financiamiento estatal

Se postularon y adjudicaron los siguientes proyectos estatales:

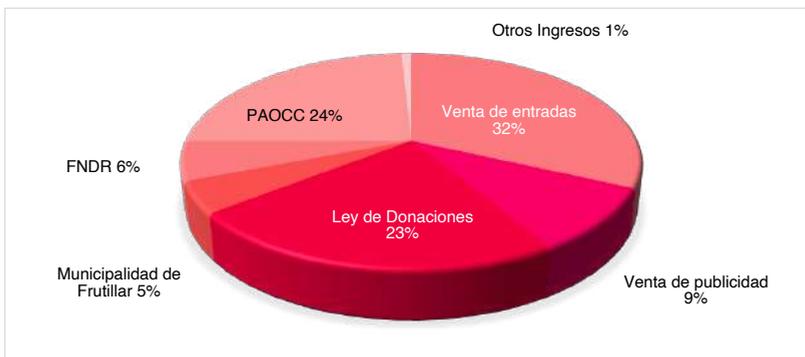
FONDO	MONTO	FOCO	ESTADO
FNDR	\$25.000.000	Conciertos de extensión	RENDIDO
PAOCC	\$89.940.000	Administración permanente de la CCSMF	RENDIDO
LEY DE DONACIONES	\$206.148.861 (Recaudado \$102.510.000)	Ejecución de actividades programáticas año 2024 (56 SMF 2024)	RENDIDO

Marco General de Ingresos y Egresos

Ingresos totales

INGRESOS	TEMPORADA 2024	TEMPORADA 2023
Venta de entradas	\$136.340.500	\$92.955.600
Venta de publicidad	\$40.500.000	\$48.034.874
Ley de Donaciones	\$98.400.000	\$99.510.000
Municipalidad de Frutillar	\$20.000.000	\$10.000.000
FNDR	\$25.000.000	\$19.979.561
PAOCC	\$103.431.000	\$89.940.000
Otros Ingresos	\$3.600.000	\$16.973.998
TOTAL	\$427.271.500	\$377.394.033

Proporción de Ingresos totales

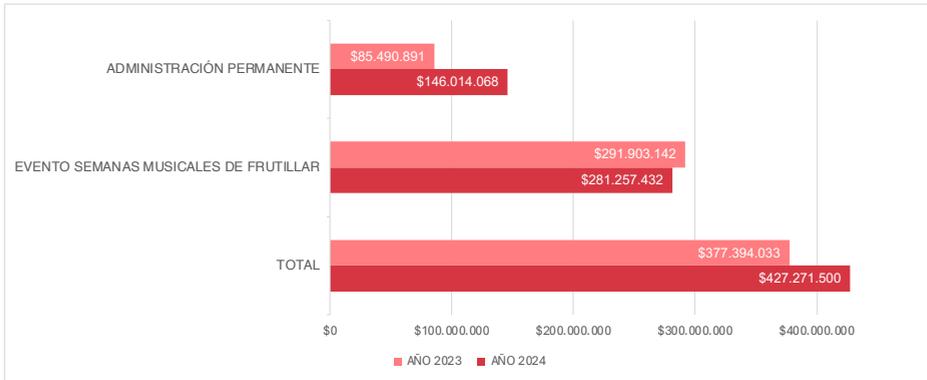


- Aumento de un **13,22%** de los ingresos percibidos en relación al período del 2023.
- Se logró superar la meta proyectada de \$116.000.000 en venta de entradas 2024, monto recaudado **\$136.340.500**.
- **100%** de los fondos rendidos a las organizaciones públicas.

Egresos

ITEM	AÑO 2024	AÑO 2023
EVENO SEMANAS MUSICALES FRUTILLAR	\$ 281.257.432	\$ 291.903.142
ADMINISTRACIÓN PERMANENTE	\$ 146.014.068	\$ 85.490.891
TOTAL	\$ 427.271.500	\$ 377.394.033

Marco comparativo 2023-2024



Desglose Egresos

ITEM	56 SMF 2024	ADMINISTRACIÓN PERMANENTE
OPERACIÓN	\$186.885.448	\$46.499.960
INVERSIÓN		
DIFUSIÓN	\$16.431.747	\$6.164.108
PERSONAL	\$77.940.237	\$93.350.000
TOTAL	\$281.257.432	\$146.014.068
TOTAL	\$427.271.500	

Conclusiones

Al completar nuestro mandato, este Directorio siente satisfacción por la realización de los eventos musicales y educativos del año 2023, y que culminaron con la realización de una hermosa temporada 2024. También siente satisfacción por los avances y profesionalización de los procedimientos administrativos y financieros. Este año ha significado un gran trabajo por parte de los miembros del Directorio y del Equipo Ejecutivo y de los socios que han aportado desinteresadamente a las actividades, lo que ha permitido cumplir con los compromisos de la Corporación. Extendemos nuestra gratitud a cada uno de ellos.

Agradecemos como siempre el apoyo de nuestros Coorganizadores, la Universidad de Chile y la Fuerza Aérea de Chile, al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, al Gobierno Regional de Los Lagos, a la Ilustre Municipalidad de Frutillar. También expresamos nuestro reconocimiento y gratitud al principal auspiciador Nestlé Chile y sus 7 marcas, así como a todas las demás empresas auspiciadoras. Valoramos el gran aporte de los medios de comunicación, de los coorganizadores de los Conciertos de Extensión, y a todos los Colaboradores Especiales. Y muy especialmente, a las autoridades que han respaldado nuestra gestión, a los músicos que han aportado su arte, y a nuestro público que nos acompaña año a año.

Desde ya, estamos preparando las 57 Semanas Musicales 2025, y los invitamos a continuar apoyándonos, y a trabajar por una Sociedad con Alma.

El Directorio

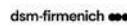
Apoyo del Estado de Chile



Auspiciador Principal



Auspiciadores



Colaboradores Concierto de Extensión

Municipalidad de Frutillar
Club de Rodeo de Frutillar
Planta Nestlé Llanquihue
Parque La Reserva Frutillar
Casona de la Cultura de Río Negro
Casona Los Castaños de Río Negro
Municipalidad de San Pablo
Corporación Cultural de Ancud
Municipalidad de Puerto Varas
Municipalidad de Calbuco
Municipalidad de Hualaihué
PDTI Municipalidad de Río Negro
Centro Cultural de Osorno
Corporación Cultural de Puerto Montt

Colaboradores Especiales

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el
Patrimonio, Región de Los Lagos
Biblioteca Municipal de Frutillar
Carabineros de Chile de Frutillar
Cuerpo de Bomberos de Frutillar
Instituto Alemán de Frutillar
Claudia Riquelme Iglesias
Viña Montes
Ruaventura Tour



Semanas | Frutillar
Musicales | Chile ®